CATÁLOGO

BRUNA RINALDI

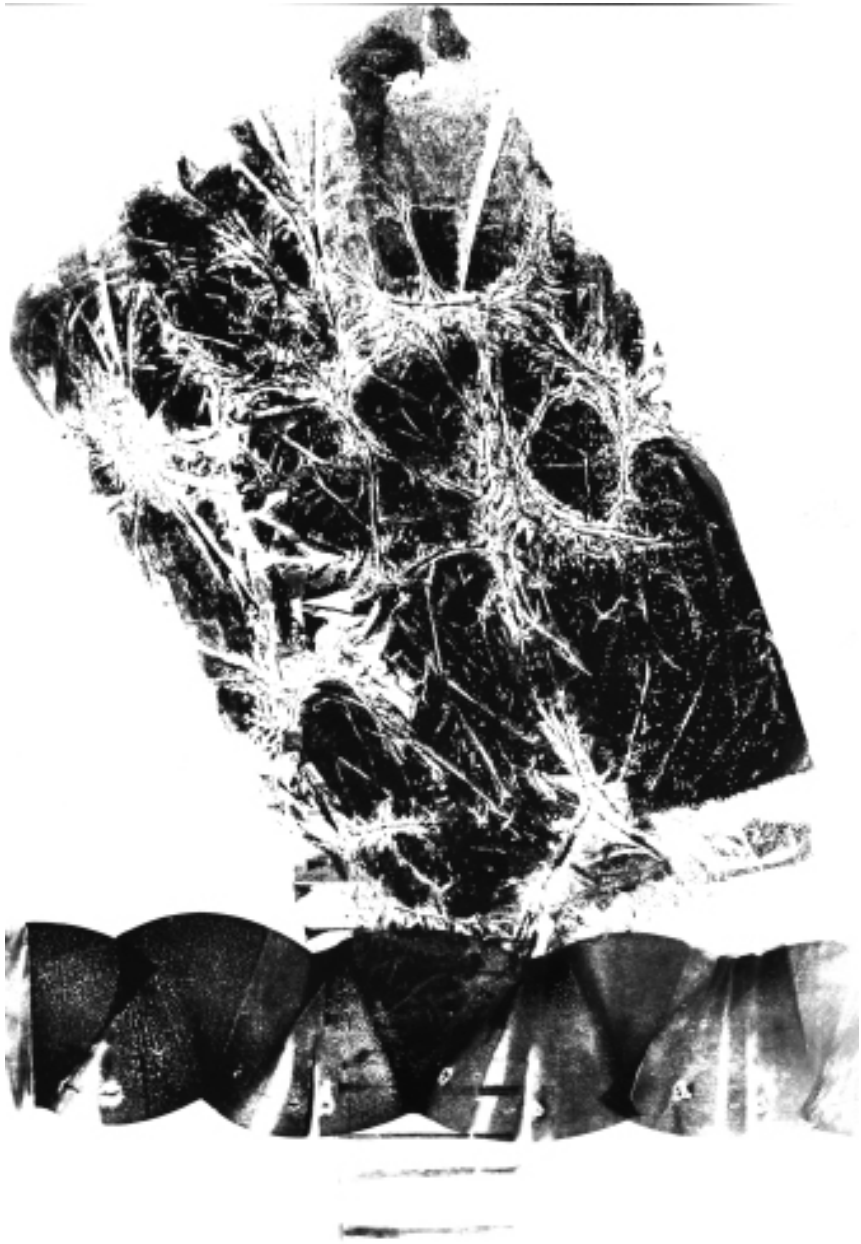
CASAGALERIA
OFICINA DE ARTE

ENTRE(NÓS), 2023

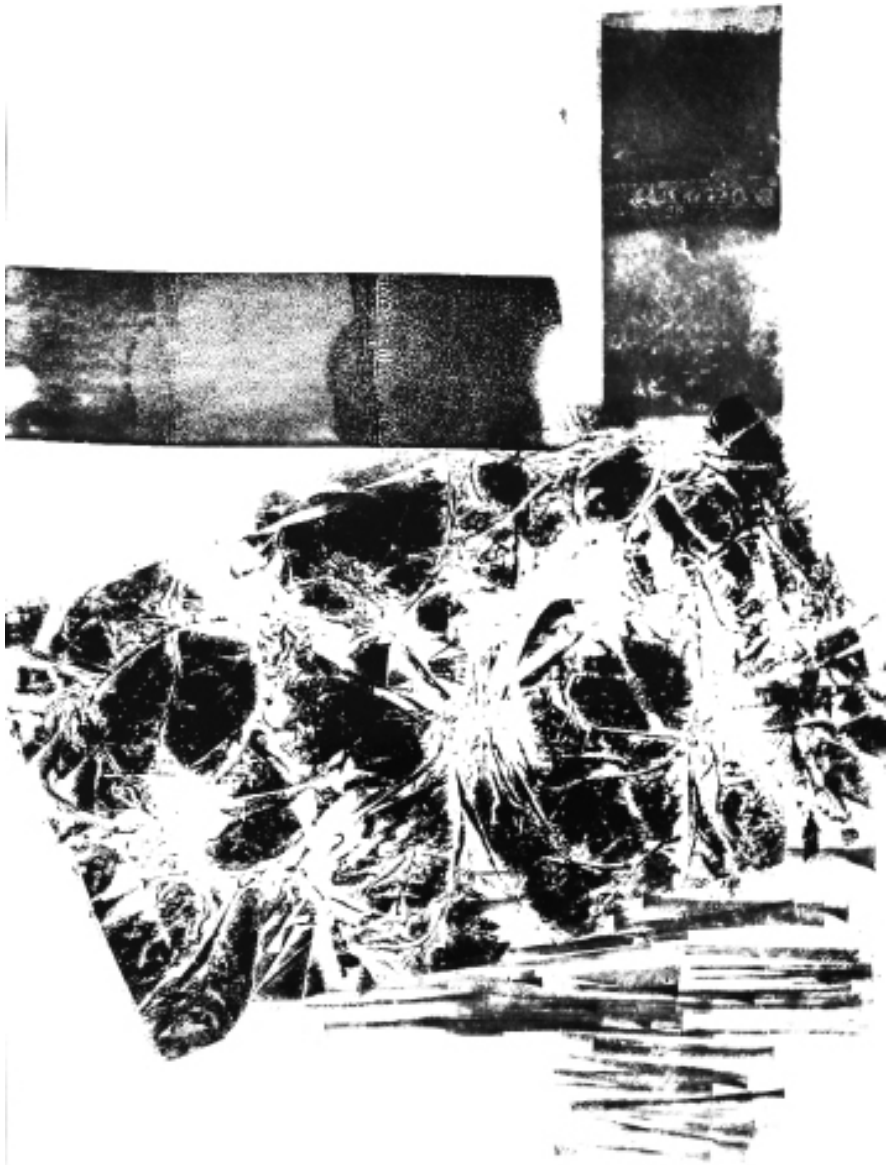
A exposição ENTRE(NÓS) na Casagaleria e oficina de arte , no projeto 2+1 (duas individuais e um convidado) contará com Bruna Rinaldi e Azeite de Leos nas individuais e Vitor Mazon como convidado.

Pensando no título da exposição, o porque dos parênteses em Nós? O que está no entre? É uma reflexão do não dito, do não observado. Por outro lado, esses entrecruzamentos situam, também, alguns fenômenos estéticos tratam de nos oferecer uma interrogação essencial. A paisagem, do mundo visível, dissecada, seccionada, reduzida à sua estrutura, alguns avessos, assim como roupas usadas pelo ser, visões de intimidade e, para completar, frases ou sussurros de pensamentos flutuando entre as coisas de um mundo único. São impermanências projetando outras impermanências. Buscam uma ordem: as séries da Bruna Rinaldi , desdobram material, suporte, mídias em um mapeamento do ser que vive hoje entre essa materialidade e a interrogação do próprio ser enquanto Ser: essências, formas e tensões. Recortes, torções, alongamentos, enfim, faces a nós veladas, mas que nos indicam a humanidade lírica, às vezes, cética, outras, humorada. Esses aspectos não construiriam uma linguagem artística significativa se um vigor imagético não pairasse nas obras e não irrompesse num sistema de correlações, próprio das artes plásticas. Uma imagem dotada de opacidade na luz, com paisagens de corpos (destituída de individualidade) transforma esses corpos em paisagem a ser explorada pelo expectador, corpos que não se unem, formando traços, desenhos. Seu objeto não é a realidade, isto é, uma estratégia receptiva transitiva que usa a imagem para finalidades comunicacionais transcendente, nem tampouco visa o universo dos símbolos visuais e do sentido alegórico. Seu único objeto é a imagem fotográfica em sí. Os corpos fotografados pela artista parecem territórios, planícies, encostas de uma paisagem, o apagamento do individuo como ser social.

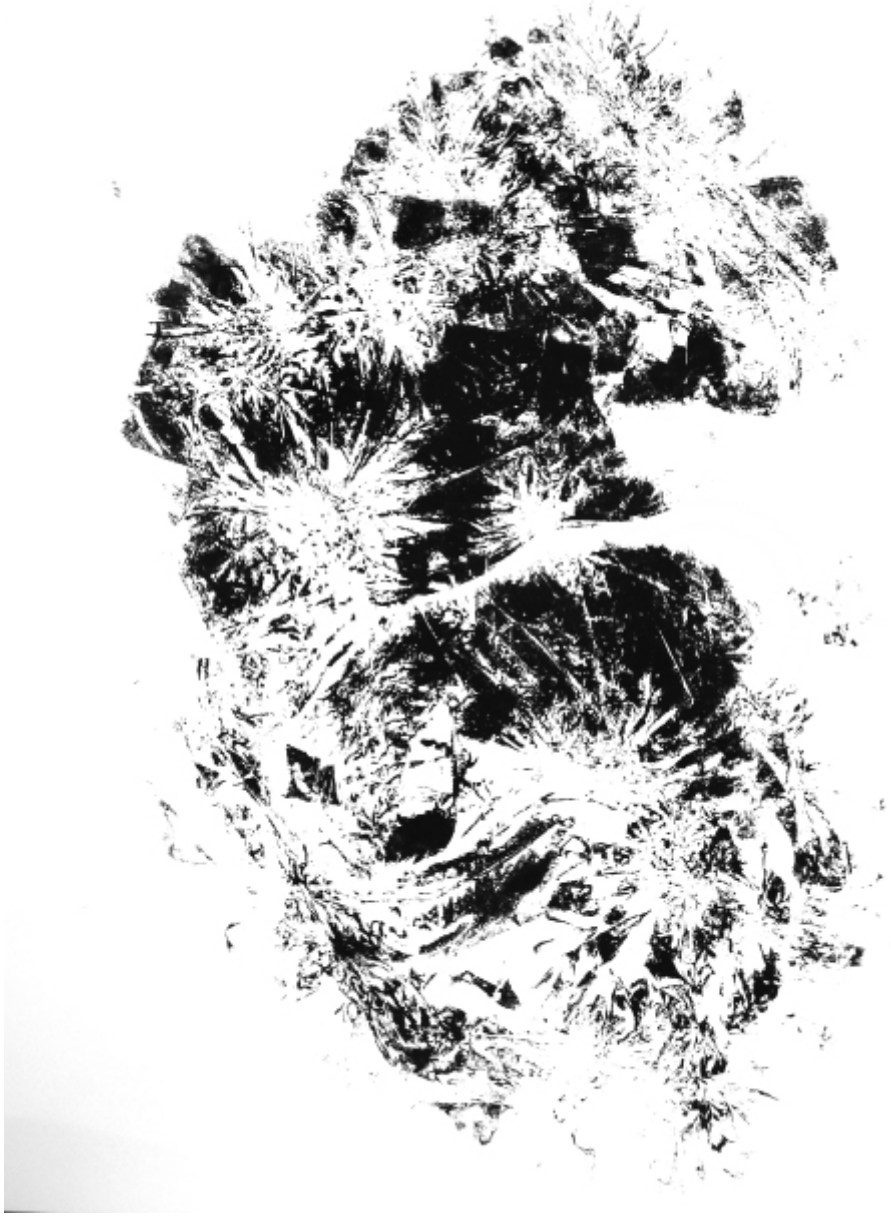
Por Loly Demercian



Da série "Impressão volúveis"
monotipia sobre papel cartão
40 x 60 cm
2022
R$ 1.200



Da série "Impressão volúveis"
monotipia sobre papel cartão
40 x 60 cm
2022
R$ 1.200

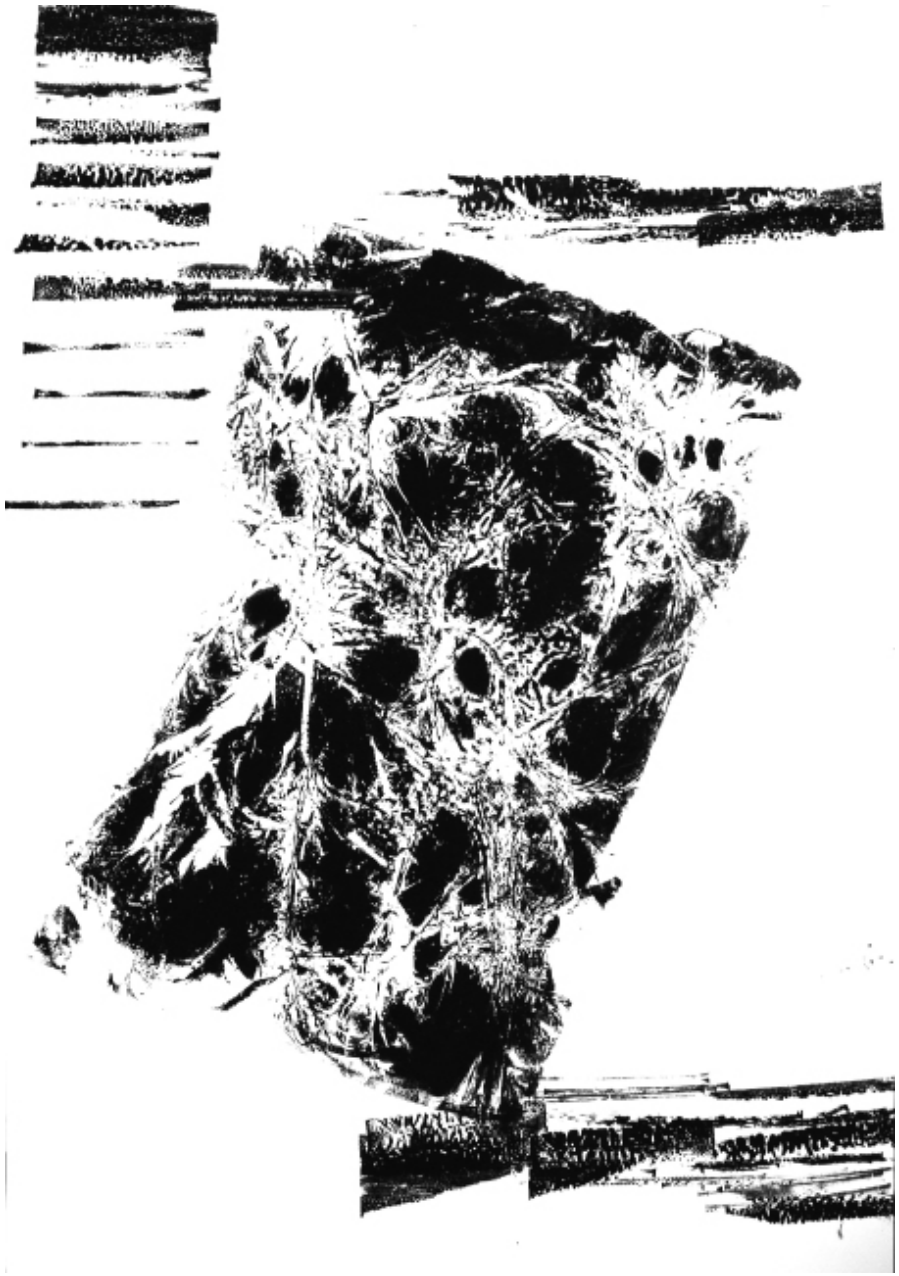


Da série "Impressão volúveis"
monotipia sobre papel cartão
40 x 60 cm
2022
R$ 1.200

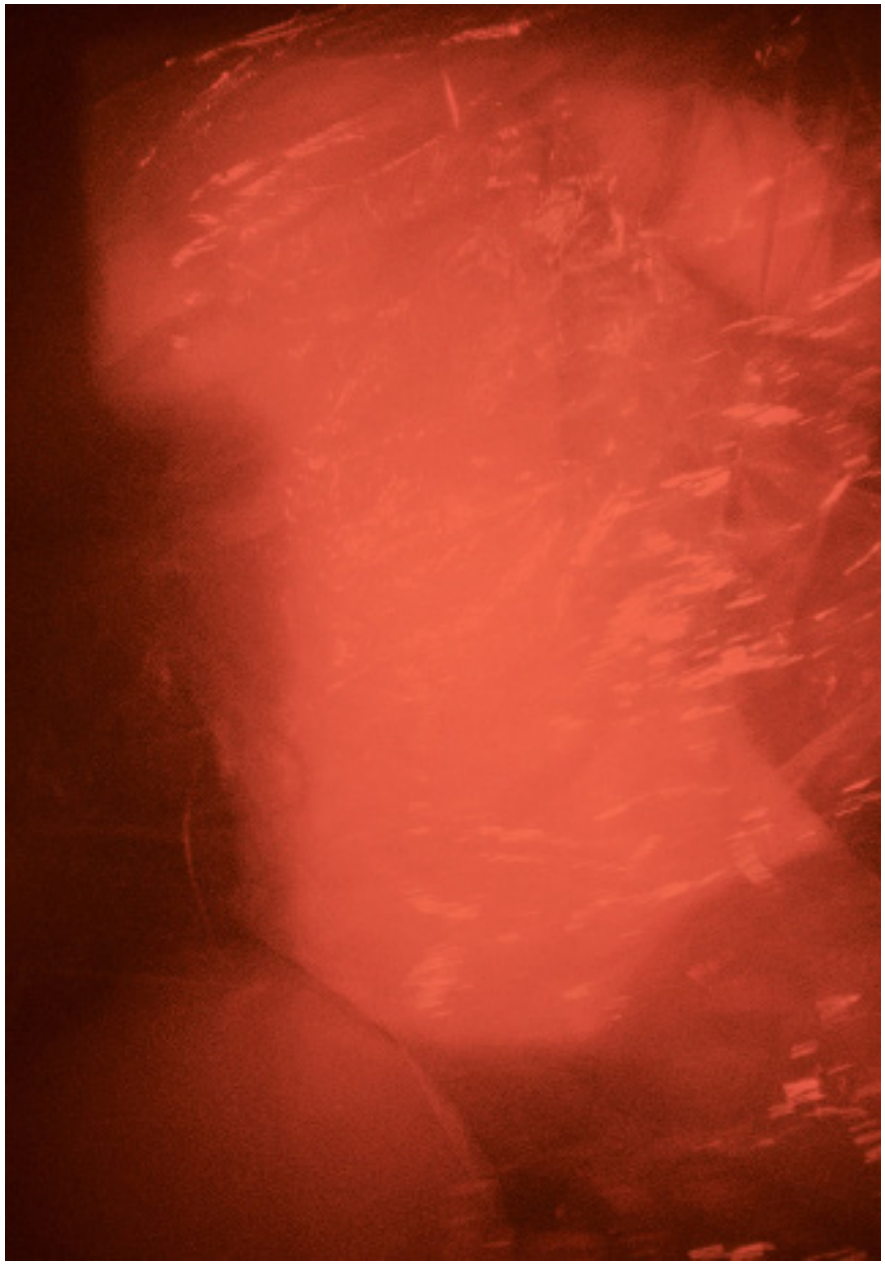
Da série "Impressão volúveis"
monotipia sobre papel cartão
40 x 60 cm
2022
R$ 1.200

Da série "Impressão volúveis"
monotipia sobre papel cartão
40 x 60 cm
2022
R$ 1.200

Da série "Impressão volúveis"
monotipia sobre papel cartão
40 x 60 cm
2022
R$ 1.200

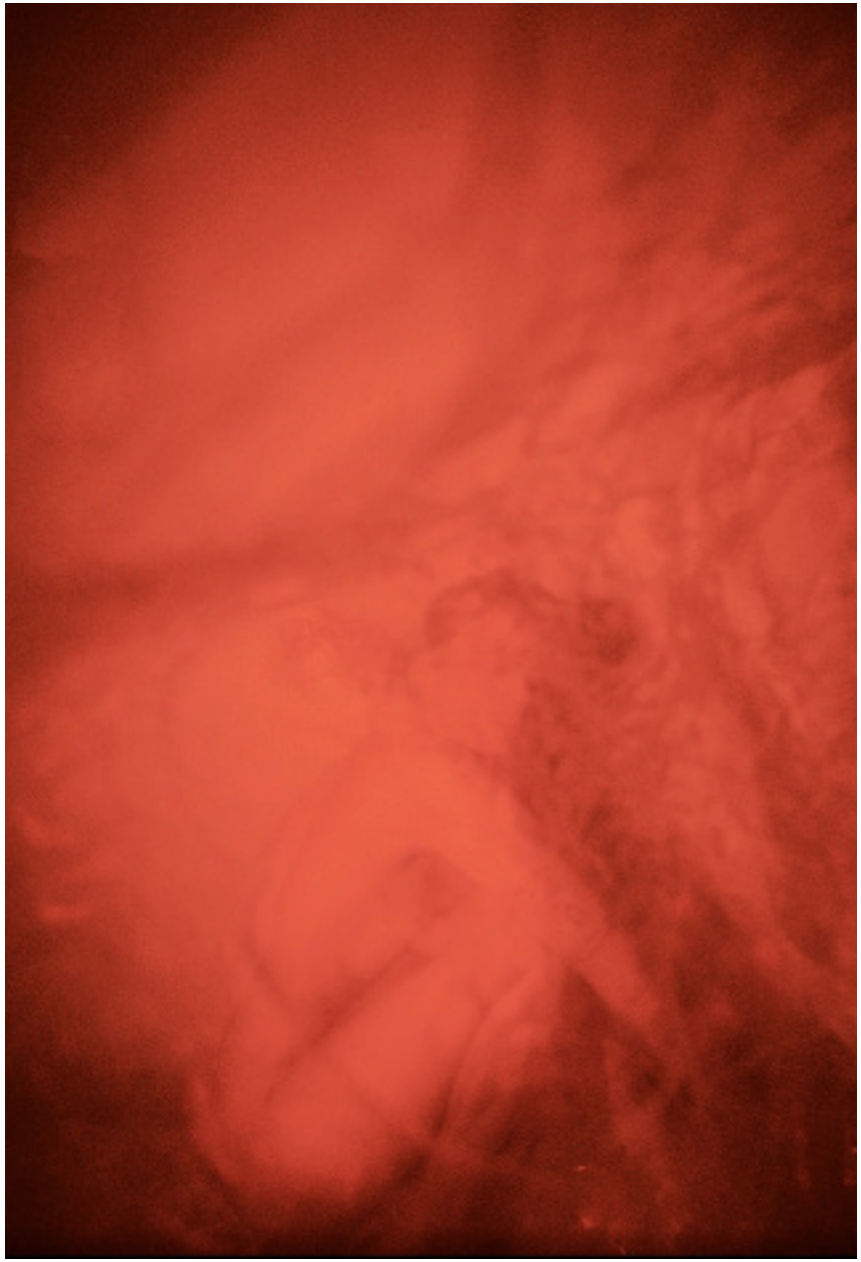


Da série "Impressão volúveis"
monotipia sobre papel cartão
40 x 60 cm
2022
R$ 1.200

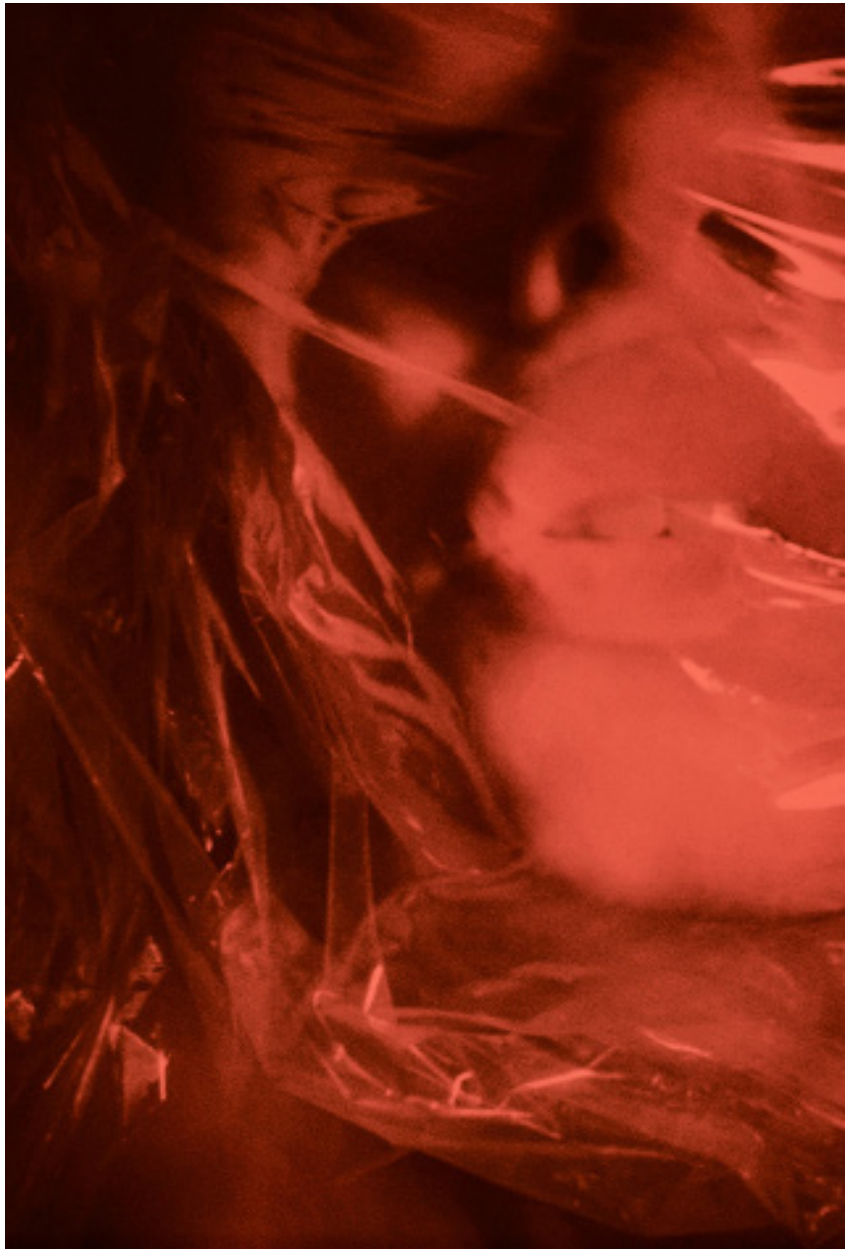


Da série "Tornou-se vazio, mesclado com o espaço"
Impressão sobre papel fotográfico
60 x 80 cm
2022
R$2.500

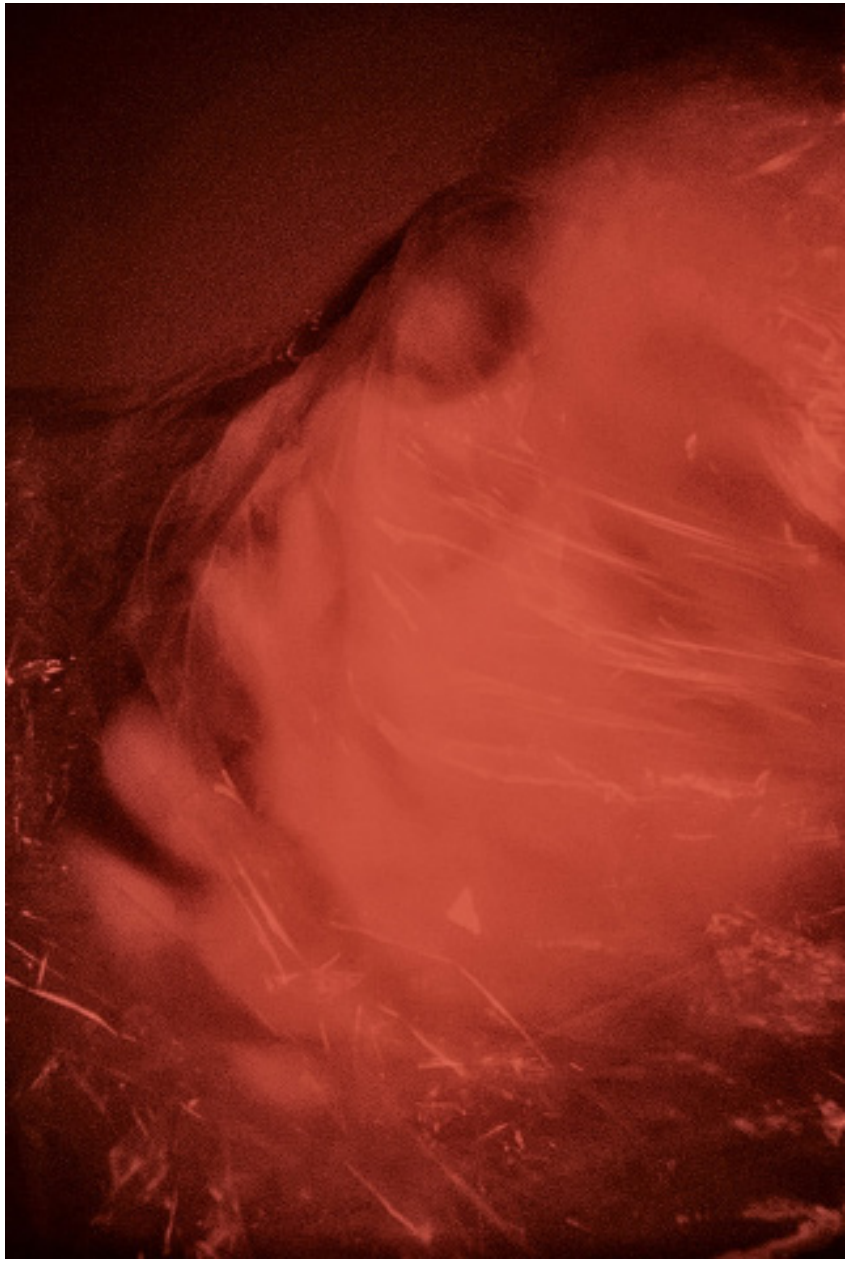
Da série "Tornou-se vazio, mesclado com o espaço"
Impressão sobre papel fotográfico
60 x 80 cm
2022
R$2.500



Da série "Tornou-se vazio, mesclado com o espaço"
Impressão sobre papel fotográfico
60 x 80 cm
2022
R$2.500



Da série "a captura da superficialidade"
Impressão sobre poliéster
100 x 150 cm
2022
R$3.500



Da série "a captura da superficialidade"
Impressão sobre poliéster
100 X 150 cm
2022
R$3.500

Da série "a captura da superficialidade"
Impressão sobre poliéster
100 X 150 cm
2022
R$3.500

Da série "Desencontro no encontro"
Impressão sobre papel
26,5 x 40 cm
2023
R$1.200

Da série "Desencontro no encontro"
Impressão sobre papel
26,5 x 40 cm
2023
R$1.200

Da série "Desencontro no encontro"
Impressão sobre papel
26,5 x 40 cm
2023
R$1.200

Solidão compartilhada
Impressão sobre papel
53,2 x 80 cm
2023
R$2.500

Solidão compartilhada
Impressão sobre papel
53,2 x 80 cm
2023
R$2.500

Solidão compartilhada
Impressão sobre papel
53,2 x 80 cm
2023
R$2.500

Solidão compartilhada
Impressão sobre papel
53,2 x 80 cm
2023
R$2.500

Solidão compartilhada
Impressão sobre papel
53,2 x 80 cm
2023
R$2.500

Solidão compartilhada
Impressão sobre papel
53,2 x 80 cm
2023
R$2.500

Solidão compartilhada
Impressão sobre papel
53,2 x 80 cm
2023
R$2.500

Solidão compartilhada
Impressão sobre papel
53,2 x 80 cm
2023
R$2.500

BRUNA RINALDI

Bruna Rinaldi é formada em psicologia pela PUC-SP e em artes plásticas pela Panamericana. Duas paixões que se cruzaram em sua vida e vivem se interpelando no momento da criação artística, não havendo espaço para pensar em uma possível produção sem as influências dos estudos em psicologia. Dessa forma, a dinâmica das relações atuais em seu contexto contemporâneo são uma das raízes principais em seus trabalhos. Assim como as reflexões sobre os impactos do tempo e as especificidades que constituem a existência humana, como à experiência de sofrimento, dor e vazio. Essas temáticas são expressadas através dos mais diversos materiais e técnicas mistas para produzir seus trabalhos que desaguam tanto em composições bidimensionais como tridimensionais, fazendo uso de fotografias, instalações, monotipias para expressar emoções mais introspectivas, como o vazio e a solidão.

CASAGALERIA.COM.BR
RUA FRADIQUE COUTINHO, 1216, PINHEIROS
+55 (11)3841-9620

CASAGALERIA
OFICINA DE ARTE